



Sombra minha. Sta. Tereza do Alto. Autor: Mário de Andrade. 1 de Janeiro de 1928. "Mário de Andrade, Fotógrafo e Turista aprendiz" São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros, 1993.

REFERÊNCIAS DOS AUTORES

Adelita Araujo

ARAUJO, A.; VICTAL, J. (2012). “A urbanização de fronteira e as relações latino-americanas”. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR). v.13, p.75 - 89.

ARAUJO, A.; VICTAL J. (2012). “*Itaipu Hydroelectric Power Plant and the urbanization process in the borderland of Brazil, Paraguay and Argentina: developments and contradictions*”. In: New Urban Configurations - EAAE/ISUF International Conference - New Urban Configurations. Delft.

ARAUJO, A. ; VICTAL, J. (2012). “*Itaipu Binacional e o Plano de Urbanização das Cidades da Fronteira*”. In: XII SHCU. Seminário de História das Cidades e do Urbanismo, 2012, Porto Alegre. A circulação das idéias na construção das cidades: uma via de mão dupla, 2012.

ARAUJO, A.; VICTAL, J. (2013). “*Urban interactions on the border of Brazil and Paraguay*”. In: 20th INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM, Brisbane.

André Argollo Ferrão

ARGOLLO FERRÃO, A. M. (2004). “*Arquitetura do Café*”. Campinas [Brasil]: Editora da Unicamp; São Paulo [Brasil]: IMESP. 296p. il.

ARGOLLO FERRÃO, A. M. (2009). “*Ver la ciudad*”. Gijón [Espanha]: CICEES. Colección Caravasar. 241p.

ARGOLLO FERRÃO, A. M.; BRAGA, L. M. M. (2015). “*A dimensão cultural em projetos territoriais sustentáveis e em empreendimentos de engenharia inovadores*”. In: Pedro Augusto Pinheiro Fantinatti; Antonio Carlos Zuffo; André Munhoz de Argollo Ferrão (coord.). (2015). Indicadores de Sustentabilidade em Engenharia. Rio de Janeiro [Brasil]: Elsevier, 2015. Capítulo 12, pp. 211-230.

ARGOLLO FERRÃO, A. M. (2007). “*Arquitetura Rural e o espaço não-urbano*”. Labor & Engenho, Campinas [Brasil], v.1, n.1, pp.89-112, 2007. Disponível em <http://www.conpadre.org>

ID_REFERÊNCIAS DOS AUTORES

Marcelo Brito

BRITO, M. (2009) "*Ciudades históricas como destinos patrimoniales. Una mirada comparada: España y Brasil*". Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Sevilla.

BRITO, M. (2009). "*Turismo cultural sustentável: certificação de destinos turísticos de dominância patrimonial*". In: DE CAMARGO, P.; A CRUZ, G. (Org.) "*Turismo cultural: estratégias, sustentabilidade e tendências*". Ilhéus, Editus.

BRITO, M. (2010). "*Brazilian Tentative List of sites – Criteria and challenges*". In: UNESCO, World Heritage. No 57. Paris, jun 2010.

Flavio de Lemos Carsalade

CARSALADE, F. (2014). "*A pedra e o tempo*". Editora UFMG. Belo Horizonte.

CARSALADE, F. (2011). "*Praça da Liberdade, História, Arte e Cultura*". Inst. João Ayres. Belo Horizonte.

CARSALADE, F. (2007). "*Pampulha*". Editora Conceito. Belo Horizonte.

CARSALADE, F. (2001). "*Arquitetura: Interfaces*". AP Cultural. Belo Horizonte.

Leonardo Barci Castriota

CASTRIOTA, L. B. (org.). (2009). "*Paisagem cultural e sustentabilidade*". Belo Horizonte, Editora da UFMG, IEDS.

CASTRIOTA, L. B. (2008). "*Patrimônio Cultural: Conceitos, políticas, instrumentos*". São Paulo: Belo Horizonte, Annablume, IEDS.

Vanessa Gayego Bello Figueiredo

FIGUEIREDO, V. G. B. ; RODRIGUES, R. (Orgs.). (2014). *"Paranapiacaba: um patrimônio para a humanidade"*. 1. ed. São Paulo: Marquise. v. 1. 256 p.

FIGUEIREDO, V. G. B. (2014). *"Patrimônio, Cidade e Política Urbana: hiatos e equívocos na legislação urbanística de São Paulo"*. Arquitectos (São Paulo), v. 168, p. 03-20.

FIGUEIREDO, V.G.B. (2014). *"Da Tutela dos Monumentos à Gestão das Paisagens Culturais Complexas: inspirações à política de preservação cultural no Brasil"*. Tese de Douramento. São Paulo: FAU USP. 540p. Disponível em: Da tutela dos monumentos à gestão sustentável das paisagens culturais complexas:...

FIGUEIREDO, V.G.B. (2013). *"O patrimônio e as paisagens: novos conceitos para velhas concepções?"* Paisagem e Ambiente (FAU USP), v. 32, p. 83-118.

Ana Clara Gianecchini

GIANNECCHINI, A. C. (2015). *"O IPHAN e o Programa Monumenta"*. Anais XVI ENANPUR (Online - ANPUR). Belo Horizonte.

GIANNECCHINI, A. C.; BISPO, A.; PERPETUO, T. (2013). *"Gestão, Planejamento e Preservação no Plano Piloto: a Experiência do Plano de Preservação do Conjunto Urbanístico em Brasília 2009-20013"*. In: Arquimemória 4 – sobre preservação do patrimônio edificado, 2013, Salvador. Anais do Arquimemória 4 – sobre preservação do patrimônio edificado.

GIANNECCHINI, A. C. (2010). *"Discussões quanto ao conceito de paisagem cultural e sua recente utilização no contexto internacional"*. In: I Colóquio Ibero-Americano Paisagem Cultural, patrimônio e projeto: desafios e perspectivas, 2010, Belo Horizonte. Anais do I Colóquio Ibero-Americano Paisagem Cultural, patrimônio e projeto: desafios e perspectivas, 2010.

GIANNECCHINI, A. C. (2009). *"Técnica e estética: um estudo sobre os edifícios do MASP e da FAUUSP."* Dissertação de Mestrado. São Paulo: FAU USP.

ID_REFERÊNCIAS DOS AUTORES

Luís Antônio Jorge

JORGE, L. A. (2014). "*Uma casa para o fim-de-semana na cidade*". In Rassegna di Architettura e Urbanistica, v. 142/143, p. 183-188, Roma.

JORGE, L. A. (2014). "*Um parque e um país sob a marquise*". In: Júlia Ayerbe, Pedro Vieira. (Org.). SP-Arte 2014. 1ed.São Paulo: SP-Arte, 2014, v. 01, p. 204-223.

JORGE, L. A. (2011). "*São Paulo: transformation and preservation for a cosmopolitan culture*". In Area, v. 114, p. 18-31, Milano.

JORGE, L. A. (2011). "*Trabajo de invención: Lina Bo Bardí*". In Diseño en Síntesis: Reflexiones sobre la Cultura del Diseño, v. 44-45, p. 58-73, México (DF).

Mônica de Medeiros Mongelli

MONGELLI, M. M.; MARTINS, F. M. (2012). "*Foz do Rio São Francisco – chancela da paisagem cultural brasileira*". Artigo apresentado no 2o Colóquio Ibero-americano Paisagem Cultural, Patrimônio e Projeto. Revista FÓRUM PATRIMÔNIO: Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável. Belo Horizonte/UFMG. V. 5 n. 2. Disponível em: http://www.forumpatrimonio.com.br/seer/index.php/forum_patrimonio/issue/current

MONGELLI, M. M. (2012). "*Perfil – Aziz Ab'Saber*". Revista eletrônica do IPEA. Brasília/DF. Ano 9. Edição 72 – 15/06/2012. Disponível em: http://www.ipea.gov.br/desafios/index.php?option=com_content&view=article&id=2769:catid=28&Itemid=23

MONGELLI, M. M. (2011). "*Natureza e Cultura: práticas de preservação patrimonial no Brasil*". Brasília/DF. Universidade de Brasília – UNB. Dissertação de Mestrado. Disponível em: <http://repositorio.unb.br/handle/10482/9955>

MONGELLI, M. M. (2010). "*Rio de Janeiro – Paisagem Cultural Brasileira*". Artigo apresentado no 1o Colóquio Ibero-americano Paisagem Cultural, Patrimônio e Projeto - desafios e perspectivas. Anais. Belo Horizonte/MG: Escola de Arquitetura da UFMG. (pag. 1-15).

Flávia Brito do Nascimento

DO NASCIMENTO, F. B. (2016). "*Blocos de Memórias: habitação social, arquitetura moderna e patrimônio cultural*". São Paulo: Edusp. (no prelo)

DO NASCIMENTO, F. B.; SCIFONI, S. (2015). "*Preservación del patrimonio cultural y participación social: las experiencias en Iguape y Registro (San Pablo, Brasil)*". Revista América Patrimônio, v. 8, p. 128-137.

DO NASCIMENTO, F. B. (2015). "*Moradias para o Rio: o Departamento de Habitação Popular da Prefeitura (1946-1962)*." In: Alfredo Britto. (Org.). Pedregulho: o sonho pioneiro da habitação popular no Brasil. 1aed.Rio de Janeiro-RJ: Edições de Janeiro, 2015, v. , p. 18-51.

DO NASCIMENTO, F. B. (2013). "*Preservando a arquitetura do século XX: o Iphan entre práticas e conceitos*" Cadernos do PROARQ (UFRJ), v. 19, p. 172-193.

Melisa Pessoa Marcilla

PESOA, M. (2015). "*Paraná-Paraguay waterway: In the search of a sustainable waterway*". En: Chengshi Zhongguo, no70, p.84-87. ISSN: 1672-9269

PESOA, M. (2013). "*Conocer, medir y dibujar el territorio: La construcción de la cartografía de la Provincia de Buenos Aires*". En: Revista Diagonal no35. Barcelona: p.18-21. ISSN: 2013-651X

PESOA, M. (2013). "*La plaza republicana como escenario de cambio social: La conformación del espacio cívico en las ciudades de nueva fundación del siglo XIX en la provincia de Buenos Aires*". En: Revista Registros no10, Mar del Plata (Argentina), p.60-74. ISSN: 1668-1576

PESOA, M. (2012). "*Cien ciudades para la pampa: idea, técnica y construcción de la forma urbana en las nuevas ciudades del siglo XIX de la provincia de Buenos Aires*". En: RIUrb: Revista Iberoamericana de Urbanismo, no7, p. 3-17. ISSN: 2013-6242

ID_REFERÊNCIAS DOS AUTORES

Joaquín Sabaté Bel

SABATÉ, J., REYNALDO, A. e VALL, P. (2013) "*As cidades brasileiras da mineração: patrimônio e projeto do território*", e "*Colonias postindustriais: crisis y revaloración*", a Luiz Manoel Gazzaneo, editor, Patrimônio e Paisagem em espaços lusófonos e hispânicos. Preservação da paisagem construída e natural. ProArq Universidades Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro.

SABATÉ, J. e SCHUSTER, J. Mark, ed. (2004). "*Lugares con acontecimientos. Event Places*". Universidad Politécnica de Cataluña y Massachusetts Institute of Technology. Barcelona.

SABATÉ, J., ed. (2004). "*Patrimonio y desarrollo territorial. Colonias, Sèquia de Manresa y Delta del Llobregat*". Diputación de Barcelona. Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona, 2004

SABATÉ, J. e SCHUSTER, J. Mark, ed. (2001). "*Proyectando el eje del Llobregat. Paisajes culturales y desarrollo regional. Designing the Llobregat Corridor. Cultural Landscape and Regional Development*". Universidad Politécnica de Cataluña y Massachusetts Institute of Technology. Barcelona.

Andrey Rosenthal Schlee

MACEDO, D. M. (Org.); SILVA, E. G. (Org.); SCHLEE, A. R. (Org.); FICHER, S. (2014). <<http://lattes.cnpq.br/3228132238224370>> (Org.) . "*Brasília: roteiro de arquitetura, caderno de notas*". 2. ed. Brasília: UNB.

SCHLEE, A. R. (2014). <<http://lattes.cnpq.br/1945244512534177>> ; "*Narrativas históricas e culturais de Brasília*". In: Luciana Saboia; Maria Fernanda Derntl. (Org.). Brasília 50 + 50. cidade, história e projeto. 1ed.Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2014, v. 1, p. 18-28.

SCHLEE, A. R. (2013). <<http://lattes.cnpq.br/1945244512534177>> ; "*Très Bruit. Nem tão vitrineira, nem tão tola...*" In: Salvador Gnoato; Michelle Santos. (Org.). Docomomo Brasil. Arquitetura moderna e internacional: conexões brutalistas 1955-75. 1ed.Curitiba: Docomomo Brasil, v. 1, p. 1-15.

SCHLEE, A. R.<<http://lattes.cnpq.br/1945244512534177>> ; MACEDO, D. M. (Org.) ; FICHER, S.<<http://lattes.cnpq.br/3228132238224370>> (Org.) . "*Interdisciplinaridade e experiências em documentação e preservação do patrimônio recente*". 1. ed. Brasília: UnB FAU, 2011. v. 1.

Simone Scifoni

SCIFONI, S. (2015). "*Cultura e problemática urbana*". In: CARLOS, Ana Fani Alessandri. (Org.). Crise urbana. 1ed.São Paulo: Contexto, 2015, v. 1, p. 129-142.

SCIFONI, S. (2015) "*O patrimônio como negócio. A cidade como negócio*". 1ed.são paulo: Contexto, 2015, v. 1, p. 209-228.

BRITO, F. N.; SCIFONI, S. (2015). "*O tombamento de Iguape como patrimônio nacional: novas práticas e políticas de preservação*". PARC : Pesquisa em Arquitetura e Construção, v. 6, p. 26-38-38.

BRITO, F. N.; SCIFONI, S. (2010). "*A paisagem cultural como novo paradigma para a proteção: a experiência do Vale do Ribeira - SP*". Revista CPC (USP), v. 10, p. 1-12.

Virgínia Karla de Souza e Silva

SILVA, V. K. S. ; VASCONCELOS, V. V. ; DUARTE, U. P. ; DUARTE, C. ; OLIVEIRA, L. ; CAMPOS, M. P. (2012). "*Análise cartográfica das fontes de poluição e de diluição nos rios da Meso-região Metropolitana de Belo Horizonte, no Estado de Minas Gerais*". In: XVII Encontro Nacional de Geógrafos, 2012, Belo Horizonte. Anais do XVII Encontro Nacional de Geógrafos, 2012. p. 1-10

RODRIGUES, L. M. ; DEUS, J. A. S. ; SILVA, Virgínia K. S. ; FONSECA, C. O. (2011). "*O Olhar Etnográfico e as Novas Territorialidades e Paisagens Culturais da Fazenda Alto dos Bois/Vale do Jequitinhonha*". In: Seminário Visões do Vale, 2011, Belo Horizonte. (Apresentação de Trabalho/Seminário)

SILVA, V. K. S. (2010). "*A Paisagem Cultural de Pitimbu/PB, Nordeste do Brasil e os lugares do patrimônio naval e da pesca artesanal*". In.: 1o Colóquio Ibero-americano Paisagem Cultural, Patrimônio e Projeto (Anais). Belo Horizonte-MG, 2010.

ID_REFERÊNCIAS DOS AUTORES

Rafael Winter Ribeiro

RIBEIRO, R. W. (2013). "*Nature et culture dans la liste du patrimoine mondial: l'expérience de Rio de Janeiro*". Vertigo - La revue électronique en sciences de l'environnement, v. 16, p. 01, 2013.

CASTRO, I. E.; RODRIGUES, J.N. ; RIBEIRO, R. W. (Orgs.). (2013). "*Espaços da Democracia: Para a agenda da Geografia Política Contemporânea*". 1. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013. v. 01. 438p .

RIBEIRO, R. W. (2014). "*Paisagem e patrimônio na escola: elementos para uma educação cidadã*". In: AZEVEDO, Daniel Abreu de; MORAIS, Marcelo Alonso. (Org.). Ensino de Geografia: novos temas para a geografia escolar. 1ed.Rio de Janeiro: Consequência, 2014, v. , p. 45-63.

RIBEIRO, R. W. (2013). "Paisagem, patrimônio e democracia: novos desafios para políticas públicas". In: CASTRO, I. E.; RODRIGUES, J. N.; RIBEIRO, R. W.. (Org.). *Espaços da Democracia: para a agenda da Geografia Políticas Contemporânea*. 01ed.Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013, v. 01, p. 225-250.

Jane Victal Ferreira

CORDOVA, V. S.; VICTAL, J. (2014). "*Cururu: os recantos do espaço vivido no canto proferido*". Cidades, Comunidades e Territórios, v. 1, p. 55-66.

VICTAL, J. (2012). "*Memória e identidade urbana paulista: A formação da rede de cidades na Região Administrativa de São José dos Campos*". In: II ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2012, Natal. Caderno de Resumos. Teorias e Práticas na Arquitetura e na Cidade Contemporâneas: Complexidade, Mobilidade, Memória e Sustentabilidade. Natal: EDUFRRN.

VICTAL, J. (2009). "*A categoria temporal para a investigação sobre o conceito de lugar urbano*". In: 2o Congresso Internacional de História Urbana. Da construção do território ao planejamento das cidades: competências técnicas e saberes profissionais na Europa e nas Américas (1850-1930), 2009, Campinas. Anais do 2o Congresso Internacional de História Urbana. Campinas.

VICTAL, J. (2009). "*Pensando o tempo e o espaço*". In: XIII Congresso Sigradi, 2009, São Paulo. Sigradi 2009 sp. v. único. p. 331-333.

VICTAL, J. (2000). "*Territorialidade e permanência*". Oculum (Campinas), Campinas, v. 1, p. 136-140.

María Regina Weissheimer

VIEIRA FILHO, D. ; WEISSHEIMER, M. R. (org.). (2012). *"O patrimônio cultural da imigração em Santa Catarina"*. Brasília: IPHAN.

VIEIRA FILHO, D. ; WEISSHEIMER, M. R. (2007). *"Roteiros Nacionais de Imigração – Santa Catarina. Dossiê de Tombamento"*. Volumes 1 e 2. Florianópolis: IPHAN, 2007. Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/portal/montarDetalheConteudo.do?id=17976&sigla=Institucional&retorno=detalheInstitucional>